

Introduction à la compétition de modèles à l'échelle radio contrôlé

Dans chaque catégorie de cette compétition, l'illusion est de mise, car il s'agit de reproduire la construction et le vol d'un appareil existant ou qui a existé de la manière la plus réaliste possible.

Ceci requiert une recherche sur l'historique de l'appareil, sa construction, les plans techniques, les couleurs et marquages sur l'appareil, ainsi que les manœuvres effectuées en vol.

La compétition de modèle à l'échelle est composée de deux parties :

1) Appréciation « statique »

3 juges qualifient les maquettes selon les critères suivants :

- a) À une distance donnée, l'apparence de la maquette comparé au devis du vrai appareil
- b) Ses couleurs et ces marquages d'identification.
- c) La qualité de sa construction et de sa finition.



2) Appréciation en "vol"

À l'aide d'un système de télécommande, il faut opérer la maquette de manière à reproduire les manœuvres du vrai appareil.

Chaque classe doit effectuer 5 manœuvres obligatoires, une d'entre elles étant le réalisme de l'appareil en vol, ainsi que 5 manœuvres au choix du participant.

Le classement final dans la compétition est déterminé par une combinaison des points accumulés en « statique » et en « vol ». Le score final sera les points « statiques » ajoutés à la moyenne des deux meilleurs rondes de vol.

Ce système s'applique à toute compétition de maquettes à l'échelle de niveau National Canadien, Américain et International Européen (FAI).